a architese schriftenreihe

Neues Feingefühl

JUN – AUG 2.2017

5 Editorial

10 Altes Feingefühl
Sensible Korrektive
Christoph Ramisch

16 Diskussionskultur
Sergio Marazzi und Andreas Reinhardt über ihren Kontextbegriff, das Debattieren und die Innovationskraft des Handwerks
Elias Baumgarten

24 Die Sinnlichkeit der Geometrie
Martin Bühler, Haus mit dünnen Wänden, Zürich
Frida Grahn

32 Gespür für die unmittelbare Realität
Caruso St John über die Newport Street Gallery in London
Gregory Grämiger

40 Verborgene Qualitäten sichtbar gemacht
idA, Haus an der Breitensteinstrasse, Zürich
Rainer Schützeichel

48 Hinter dem Scheunentor ein Loft
Lilitt Bollinger, Stallumbau in Obstalden
Marcel Hodel

56 Die Wahrnehmung schärfen
Gordian Blumenthal und Ramun Capaul im Gespräch
Anne-Dorothée Herbort

66 Typologische Erinnerungen
Fuhrimann Hächler, Reihenhaus in Seengen
Ansgar Staudt

74 Justierungsprozesse
Feinfühlige Korrektive in der Architektur
Andrea Wiegelmann

80 Wohlüberlegte Inkonsequenz
Feissli Gerber Liebendörfer, Freiluft, Tagesschule Lorraine, Bern
Hella Schindel

Rubriken

86 Architekt und Künstler
Ein Nachruf des FSAI auf sein Ehrenmitglied Ernst Breit

88 Premium Brands Online
90 Neues aus der Industrie
96 Vorschau und Impressum

Coverbild basierend auf einem Foto von Valentin Jeck; idA buehrer wuest architekten, Umbau Haus an der Breitensteinstrasse 45 in Zürich